邱炫皓 DYLAN

影视总监 / AIGC 视觉导演

13257621313 | qiuxuanhao1998@163.com | 广东省广州市 | 27岁 · 4年经验 · 汉 · 共青团员



100+ 商业项目 100% 交付落地

AI + 3D + 实拍 全链路混编导演管线

4年 影视经验 统筹排期 · 成本 · 团队

教育背景 01 // EDUCATION

北海艺术设计学院 三维动画设计（本科） 2018.09 — 2022.06

主修课程：三维游戏动画设计、动画项目创作、动画创意与策划、Maya 软件、ZBrush 数字雕刻、平面设计学、插画设计学、剧本创作学、三维造型设计与制作、动画表演、材质贴图。

工作经历 02 // WORK EXPERIENCE

星际乐园科技有限公司 影视总监 / AIGC 视觉导演 2025.06 — 至今

- **全局调度与导演把控：**统筹公司全量影视项目的排期调度、资源配置与全链路交付，主导服务一线品牌、电商平台、政企文旅及游戏厂商等 100+ 商业项目落地（交付率 100%）；在重点 S 级项目中担任导演，把控创意策划、分镜视听语言、AI + 三维 + 实拍融合管线及成片终审品质。
- **成本管控与外包统筹：**建立项目预算核算与制片成本管控体系，通过 AI 工作流迭代显著压缩制作周期与人力/算力成本、提升项目毛利；搭建并维护优质外部供应商与外包制作资源池，完善分级准入、询比价核定与节点品控机制，保障业务高峰期弹性产能与交付质量。
- **团队搭建与梯队培养：**主导复合型 AI 影视团队组建与日常管理，制定标准化 SOP 作业流程与跨部门协同规范；体系化开展内部专业技法培训、AI 新工具内化及客户沟通赋能，打造高执行力创作梯队，实现多项目高效并行运转。
- **营销赋能与售前攻坚：**深度协同市场与商务端口，主导核心大客户售前创意提案、技术可行性评估、竞标 Demo 打样与报价策略支持，有效提升重磅项目签单转化率；统筹打造公司对外标杆案例库（Showreel）与视觉品牌资产，持续赋能市场获客与新业务赛道拓展。

中国联通（互联网服务运营中心） 影视导演 / AIGC 视觉导演 2024.04 — 2025.04

- **项目统筹规划与资源协调：**制定项目全流程执行计划，建立外包合作动态反馈机制，实时监督进度与质量，保障项目零偏差交付，有效降低执行风险。
- **AI 影视全链路体系搭建：**组建并领衔跨部门 AI 影视全链路开发团队，整合生成式 AI 工具（Sora / Runway / Luma / Midjourney / Stable Diffusion 等）与传统二维/三维管线（UE / Maya 等），实现分镜预演—资产生成—后期合成全链路提效，实质缩短影视项目制作周期。
- **AIGC 底层逻辑与美术指导对接：**深度参与将 AI 底层逻辑转化为直观操作界面的产品化项目，协调美术指导团队介入保障视觉呈现与操作体验，推动 AIGC 技术在影视生产中高效落地。

广州凡拓数字创意科技股份有限公司 三维动画导演 2022.08 — 2024.03

- **项目统筹与团队管理：**负责影片项目全流程，从 0 到 1 规划交付周期与制作策略，保障节点验收及最终交付。
- **创意与分镜设计：**参与前期策划脑暴，结合合作方需求提供影片风格、视觉形式及镜头节奏专业建议；输出静态及动态手绘分镜脚本，清晰呈现创意框架。
- **制作与后期把控：**主导镜头运动动画制作，协调三维团队完成场景搭建与动作设计；整合渲染素材，负责后期剪辑、音效特效合成及节奏把控，确保高质量交付。

库洛游戏公司 游戏视频策划（实习） 2022.04 — 2022.07

- **全流程执行：**独立统筹《战双帕弥什》PV/EP 视频制作全流程，协调市场、音效、制作三方需求对齐，建立高效沟通与执行机制，推动视频上线零误差，有效提升角色曝光度与玩家关注度。

网易公司（网易游戏） CC 直播分镜设计师（实习） 2021.07 — 2022.01

- **虚拟分镜系统开发：**基于 UE4 蓝图开发虚拟直播间动态分镜系统，实现 20+ 场景镜头自动切换（推拉摇移多机位），成为部门标准化解决方案，复用率达 90%。

专业工具与证书 03 // TOOLKIT

生成式 AI 影视工具链

Sora | Runway | 可灵 Kling | Luma | Midjourney | Stable Diffusion

三维动画与后期合成软件

Blender | UE | AE | PR | Maya | 3ds Max | ZBrush | Substance Painter

证书资质：信息化工程师项目证书（NACG）、普通话二级甲等证书。

综合能力与自我评价 04 // SUMMARY

专业技能及工具：熟练掌握生成式 AI 影视工具链（Sora、Runway、可灵 Kling、Luma、Midjourney、Stable Diffusion）及 Blender、UE、AE、PR、Maya、3ds Max、ZBrush、Substance Painter 等专业三维与后期软件。

自我评价：具备 4 年以上影视与游戏动画全流程经验，擅长整合 AIGC 工具与传统三维/实拍管线提效降本；精通导演视听把控、全局多项目排期调度、制片预算成本管控、团队梯队培养及外包供应链统筹，兼具商务售前提案赋能与高标准商业交付执行力。